

Des bouquins

Romands d'amour




Marché livre Olivier Morattel débarque en force dans le petit monde de la littérature suisse. Quentin Mouron, sa dernière « trouvaille », est d'ores et déjà présenté comme une « révélation ».

Olivier Morattel est un repenté. Ancien gérant de fortune, voici notre homme présenté comme le dernier-né des éditeurs romands. Une pile, nous dit-on, pour le moins un acteur « engagé » dans la défense – et la promotion – de la littérature de chez nous. En quelques mois d'existence, il a publié un artiste-basketteur-philosophe, Jon Ferguson*, un philosophe-humaniste-exégète-du-genre-érotique, Pierre Yves Lador**, le délicieux Daniel Fazan*** ou encore notre confrère et écrivain Jean-Louis Kuffer****. Olivier Morattel se défend bien d'être soi-même un créateur. Simplement, dit-il, « j'aime aider ceux qui ont quelque chose à faire ou à dire ». Le soin de créer, il le laisse à ses auteurs, confirmés ou néophytes, gens d'ici, pour les lecteurs d'ici.

Justement, sa dernière « trouvaille », ou pépite, à ce que l'on a lu à son propos, est un très jeune écrivain canado-suisse. Fils de Didier Mouron, virtuose du crayon mine, originaire du Mont-Pèlerin, aujourd'hui établi à Giez, Quentin*****, 23 ans, a publié son

premier roman, *Au point d'effusion des égouts*, en février de cette année, déjà chez Morattel. Rebelote en avril dernier avec, cette fois-ci, *Notre-Dame-de-la-Merci*, texte à la fois court et nerveux et d'une écriture qu'en postface de l'ouvrage Jean-Louis Kuffer n'hésite pas à qualifier de « curieusement hachée et frénétique en apparence, comme tenue par-dessous, fautive mais voulue telle qu' on parle aujourd'hui dans la rue ou par SMS ».

Le temps dira si, comme le prétend le bandeau qui orne les exemplaires réservés au marché suisse, il s'agit bien là d'une « révélation littéraire ». Mais ce qui est certain, c'est que tant l'éditeur que ce jeune auteur ont d'ores et déjà pris une place de choix dans le paysage des lettres romandes. Pour le moins... 

Roger Jaunin

Notes : * *Trente ans de réflexion*, Jon Ferguson. ** *La guerre des légumes, L'enquête immobile*, Pierre Yves Lador. *** *Vacarme d'automne*, Daniel Fazan. **** *Chemins de traverse*, Jean-Louis Kuffer. *Au point d'effusion des égouts, Notre-Dame-de-la-Merci*, Quentin Mouron. Olivier Morattel Editeur.