

“Vigousse”

Le 27 janvier 2012

Un bouquin

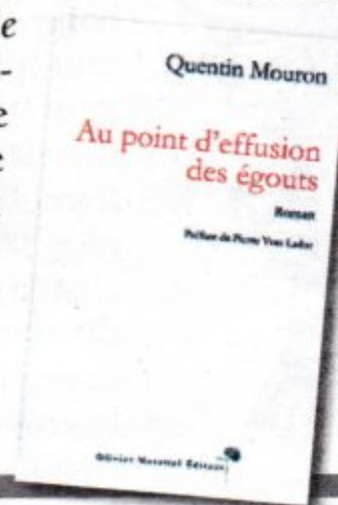
Du Mouron à se faire

Père artiste, crayonneur de talent, mère institutrice, Quentin Mouron a été à bonne école. Une petite enfance au Québec, une adolescence rythmée par de nombreux voyages, dont un périple à travers les Etats-Unis: il n'a pas non plus manqué d'horizons. A 20 ans à peine, il signe son premier « roman d'aventures au sens le plus général du terme ». Celui d'« un jeune homme tombé du ciel dans la mégapole de Los Angeles ». Son éditeur, lui, évoque un style résolument novateur, une rythmique implacable et une puissance d'évocation renvoyant parfois à de la poésie en prose. Le livre a reçu un accueil des plus chaleureux et

certains sont d'ores et déjà tentés de voir dans son auteur l'un des écrivains les plus prometteurs de la jeune génération.

Pour qui accroche à ce récit foncièrement (forcément?) égocentriste, il y a sans doute matière à suivre Quentin Mouron sur ses propres chemins d'adolescent curieux et tourmenté. Une seule condition pourtant: apprécier une écriture saccadée, manière de tachisme appliqué à la littérature. Affaire de goût, de choix. 📖

Roger Jaunin



Au point d'effusion des égouts,
de Quentin Mouron.
Olivier Morattel Editeur.
www.morattel.ch