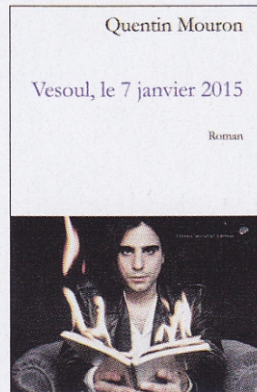


# “Marie Claire”

Mai 2019



## Vesoul, le 7 janvier 2015

Tout de ce livre attire l'attention: le nom de Quentin Mouron, que l'on attend toujours avec grande curiosité, la date, qui évoque forcément les terribles attentats parisiens, et Vesoul, à jamais tirée de l'anonymat par Brel... Le cocktail, on s'en doute, est détonant, iconoclaste et roublard! Et l'errance improbable du narrateur, légèrement dépassé par les événements, et de son guide autoproclamé Saint-Preux à travers les clichés branchés du siècle est d'un cynisme allègre, qui rappelle le style (pourtant réputé inimitable) du Sucre de Georges Conchon.

Quentin Mouron,  
Olivier Morattel, 2019, CHF 28.10