

“Le Point”

Le 4 août 2016



La vierge du Nevada

« **L'âge de l'héroïne** », de **Quentin Mouron**. L'histoire débute sur la saillie, dans l'arrière-boutique, d'une librairie septuagénaire berlinoise par un genre de Montesquiou nommé Franck. Dandy daté, bibliophile et cocaïnomane, Franck se trouve désemparé lorsqu'il découvre, le lendemain, Mlle Schultz reposant à côté de sa tête... La suite aurait pu nous entraîner vers la fascination pour la décollation à la façon du peintre Odilon Redon, mais le romancier nous fait bifurquer plus abruptement encore : vers un trafic de cocaïne dans le Nevada. Soit vers Leah, serveuse dans un *diner*. Une orpheline, « 17 ans et mille pipes », vierge inspirée qui dispense gratuitement, en saint François d'Assise de la fellation, des caresses buccales aux plus démunis. N'importe quoi, direz-vous. Pas loin. Le roman du jeune Suisse Quentin Mouron (« Trois gouttes de sang et un nuage de coke », chez 10/18) est foutraque, lyrique, décadent. A prendre en l'état, pour, surtout, s'en amuser ■ J. M.

(La Grande Ourse, 136 p., 15 €).

