

# “Le Courrier”

Le 25 janvier 2019

## SÉLECTION

### L'IMPERTINENCE DE LA JEUNESSE

**Roman** ▶ A pas encore 30 ans, Quentin Mouron signe son sixième roman, sans conteste le plus abouti. Ce fulgurant *Vesoul, le 7 janvier 2015* a pour héros un jeune Suisse qui fuit son pays et ses obligations militaires. Pris en stop par un gestionnaire de fortune genevois, le voilà embarqué dans une visite hallucinée de la petite ville française. Résigné mais curieux, il se décide à faire allégeance à l'incommensurable bêtise humaine. Il risque d'être servi.

On connaissait Quentin Mouron cynique et caustique, il prend enfin toute son envergure dans ce roman picaresque plein de verve et d'imagination. Tour à tour, il se plaît à inventer une journée municipale de la liberté d'expression, un festival littéraire très politiquement correct et une célébration de l'érotisme avant-gardiste. Autant de situations délirantes qui ne sont que des prétextes pour pointer du doigt la vacuité de notre monde, où la force des slogans creux et des comportements grégaires l'emportent sur la vigueur des engagements.

Altermondialistes, nazillons, institutionnels, artistes, l'écrivain n'épargne personne, dressant avec fougue le portrait de l'idiotie crasse et des pantins qui en tirent fierté. Un humour bien senti et pointu qui égratigne méchamment, mais qui n'aura peut-être pas l'heur de plaire à tous les lecteurs.

Quentin Mouron ose pour conclure se frotter à la tragédie *Charlie Hebdo*, qui a secoué la France en 2015. Son impertinence est alors à l'égal de sa clairvoyance. Un roman culotté qui devrait faire parler de lui.

AMANDINE GLÉVAREC

Quentin Mouron, *Vesoul, le 7 janvier 2015*, Olivier Morattel Ed., 2019, 112 pp.