

Le 28 février 2019

DRAME

## Un bébé de 11 mois frappé par sa mère et son beau-père

Agés d'une vingtaine d'années, résidant dans la région de Gray, ils ont été mis en examen et placés sous contrôle judiciaire. P. 11

**aux bouquets champêtres**  
11, place Pierre Renet • VESOUL • 03 84 75 58 86

Dimanche 3 mars  
**Fête des Grands-Mères**

**Livraison à domicile**  
Toutes compositions florales à petits prix  
Plantes vertes - Plantes fleuries  
Bouquets ronds

Venez profiter des conseils de Fabienne, 36 ans d'expérience:  
du lundi au jeudi 9h - 12h et 14h - 19h  
vendredi et samedi 9h - 19h NON STOP  
le dimanche 9h - 12h30  
(Mariages - Baptêmes - Deuils)

**OUVERTURE EXCEPTIONNELLE**  
Dimanche 3 mars - 7h30/16h

# La Presse de Vesoul

N° 1961 / Du jeudi 28 février au mercredi 6 mars 2019 / www.lapressedevesoul.com

1,50 €



Quentin Mouron, 30 ans, signe là son sixième ouvrage.

## 13.440 panneaux solaires à Vesoul

## « J'ai fait de Vesoul un lieu symbolique »

Ecrivain suisse, Quentin Mouron, auteur de « Vesoul, le 7 janvier 2015 », est attendu dans la ville-préfecture le 15 mars.

## Son roman sur Vesoul fait un tabac

**LIVRE.** « Vesoul est une ville au nom familier grâce à Brel, mais que personne ne connaît vraiment. J'en fais un lieu symbolique où tout peut arriver », commente Quentin Mouron, auteur de « Vesoul, le 7 janvier 2015 ». Il est attendu dans la ville-préfecture le 15 mars. P. 5

**Au Pied de**  
HÉBERGEMENTS, RESTAURANT

Séjours détente  
Anniversaires, repas  
week-end entre amis  
Venez découvrir nos

Notre menu  
grenouilles à volonté  
est arrivé !

5 rue des Chenevières • 70120 La Roche Morey • jcbague@ya

La couverture interpelle. Chemise blanche ouverte sur un blouson de cuir, cheveux mi-longs, on y voit Quentin Mouron, tenir un livre en flammes en scrutant son lecteur d'un œil noir.

« Nous avons eu ensemble, le photographe Fabien Wulff-Georges et moi l'idée de ce livre qui brûle et représente la culture. Cette même culture que les obscurantismes de tous bords aiment à détruire : cela nous renvoie aux attentats de Charlie Hebdo », intervient l'auteur de « Vesoul, le 7 janvier 2015 ». C'est un sixième opus pour ce Suisse trentenaire.

« Parfois grinçant, cet ouvrage a l'ambition de traiter le grotesque par le grotesque, l'outrance par l'outrance et la tragédie par la comédie », résume Olivier Moratell, éditeur installé à Dole. L'action se situe en Franche-Comté. « Nous décrivons les errances d'un jeune cadre et de son disciple, aux prises avec les replis identitaires et les drôleries culturelles qui scandent nos vies d'européens de l'Ouest et ce jusqu'aux tragiques attentats de Charlie Hebdo. C'est donc un livre hommage », poursuit Olivier Moratell.

Vesoul ; l'auteur avoue y être passé une fois en vitesse et y

être retourné, avec son ex, passer une nuit au Formule 1. Il y sera encore vendredi 15 mars. Quentin Mouron est attendu à 20 heures à la galerie d'art contemporain l'ÉCAU, dans le vieux Vesoul, un quartier qu'il qualifie d'ailleurs « de charmant », pour un échange avec les lecteurs suivi d'une séance de dédicaces. Ce sera notamment l'occasion de l'interroger sur cet imaginaire Festival International du Foutre (FIF), « un espace de lutte dédié à la re-territorialisation ouvertes des sexualités », comme il l'écrit page 67. A quoi fait-il allusion ? « Son livre connaît un vrai succès en Suisse, où les plus grands

médias en font l'éloge, à juste titre ! On parle ainsi de notre ville dans toute la Suisse. Mais l'action dramatique du roman aurait pu se produire n'importe où, c'est - à - dire partout et n'épargne donc personne », s'enthousiasme Sophie Bénier de la librairie Comtoise, rue d'Alsace-Lorraine à Vesoul. Il n'empêche, comme le dit l'un des personnages : « Le monde entier est à Vesoul et Vesoul est le monde entier ». L'Obs, L'Express, Le Figaro, Libération, Le Monde, L'Humanité, Télérama, Rolling Stones, ... ont manifesté leur intérêt pour ce roman non classable dans la catégorie « polar ». Fils d'institutrice et d'artiste peintre-dessinateur, Quentin Mouron, commentateur amusé de son époque, ironise intensément, percuté avec style et boit du petit lait : « Vesoul est une ville au nom familier grâce à Brel, mais que personne ne connaît vraiment. J'en fais un lieu symbolique où tout peut arriver ».

Le 7 janvier 2015, date fatidique de l'attentat contre Charlie Hebdo. Ce drame à Paris aurait très bien pu se produire à Vesoul.



Quentin Mouron est déjà venu deux fois à Vesoul. Photo : Fabien Wulff-Georges.

PHILIPPE COMBROUSSE

« Vesoul, le 7 janvier 2015 »  
par Quentin Mouron. Olivier  
Morel Editeur (France). 120  
pages. Prix : 16,50 euros.