



ROMAN

American Dream

«**Au point d'effusion des égouts**», Quentin Mouron, Olivier Morattel Éditeur, 138 pages, 28 francs.

Nous embarquons pour l'Ouest américain dans un road movie que nous propose un jeune auteur canado-suisse talentueux: un surprenant premier roman, qui offre une nouvelle ouverture dans la littérature helvétique actuelle. Première étape, Los Angeles. Le narrateur y séjourne un temps. Découvrant la ville de sa fenêtre en se remettant de la fièvre, c'est de la déception qu'il va ressentir une fois à l'extérieur : la «Cité des Anges» ne tient pas toutes ses promesses. Nouveau départ, direction le désert et ses

villes fantômes, dont Trona, au bord d'un lac asséché, un monde en suspens qui attend. Grande désillusion, prise de conscience – notre jeune auteur y fait toutefois une rencontre qui le mènera sur la route de Las Vegas, ville de lumière, éblouissante, excessive, aveuglante. Une écriture épurée, un rythme soutenu: nous achevons ce voyage essoufflés. De «retour» chez soi, on sent la nostalgie nous envahir... C'est au milieu des siens que la dimension des grands espaces prend tout son sens. ● **MARIE BURKHALTER**