

### leGuide

## SUISSE

*Parmi les livres écrits ici, une sélection des meilleurs, certains très noirs.*

### Encyclopédie intime LES CHOSES, LES LANGUES, LES BÊTES de Bertil Galland



Sixième volume d'une collection (qui en comptera neuf) consacrée aux œuvres de Bertil Galland, déjà

publiées, ou inédites comme dans celui-ci. Textes courts où la curiosité du journaliste s'exprime dans la belle langue de l'écrivain. Qu'il parle de polochon, des Russes au Vietnam ou de l'invasion des Sangliers, il réjouit le lecteur d'un même plaisir: le goût des choses et le gai savoir. Ed. Slatkine, 230 pp., 32 fr.

### Jour de deuil LA NATURE DES CHOSES de Marianne Brun



«J'étais tétanisée à l'idée qu'on pouvait apprendre que mon père ne nous aimait plus.» Cet été 1982, la jeune narratrice

et sa mère abandonnées quittent Pully pour un ancien immeuble du quartier des abattoirs, à Lausanne... La rencontre avec un couple de vieillards va faciliter le bouleversement et les rencontres. Un roman initiatique conduit avec humour et humanisme. Ed. L'Age d'Homme, 273 pp., 24 fr.

### A perdre la tête L'ÂGE DE L'HÉROÏNE de Quentin Mouron



Franck, bibliophile, dandy sur le retour, est chargé de retrouver une cargaison de drogue volée. Dès la scène

d'ouverture, le voilà affairé à culbuter la librairie. C'est baroque et ça rappelle la fin du précédent roman de Mouron, *Trois gouttes de sang et un nuage de coke*. Cet opus-là est vif et vite lu. Comme les lignes de coke que s'enfile le héros sur des ouvrages de Bossuet.

Il y a une insolente facilité au bout de la plume du jeune Canado-Suisse, et une invitation à ne pas se fier aux apparences. L'intrigue n'est qu'un prétexte à s'interroger. Sur le discours et le silence. Ed. La Grande Ourse, 135 pp., 23 fr 90.

### Coup d'essai et de maître LE DRAGON DU MUVERAN de Marc Voltenauer



A Gryon, dans les Alpes vaudoises, un cadavre git dans le temple, nu et allongé sur la table sainte, les bras écartés,

les orbites vides. Andreas Auer, inspecteur homo, ouvre l'enquête à la poursuite d'un redoutable tueur en série inspiré, à sa façon, par les textes bibliques. Ce polar nordique en pays romand est le tout premier livre de l'auteur. Il l'a écrit où se déroule l'intrigue, et on se laisse embarquer par le style très visuel de ce débutant prometteur. Salué par le prix SPG, ce dragon connaît un succès en librairie. Il intéresse déjà le cinéma et la télé. Ed. Plaisir de lire, 660 pp., 23 fr.

## COUP DE CŒUR

### Premier roman L'ENFANT DU PLACARD De Tiffany Jaquet

Claire a la quarantaine, une existence tranquille rythmée par son travail. L'éducation de ses jumelles adolescentes et une vie sentimentale un rien chaotique depuis son divorce. Au décès de sa mère, elle découvre une lettre dans laquelle celle-ci lui parle de deux inconnus, Enzo et Tatiana. Claire décide alors d'en savoir plus sur eux et part à leur recherche. Son périple entre la Suisse et l'Italie, des années 1960 aux années 2000, la forcera, au fil de son voyage, à se redécouvrir elle-même...

Ed. Plaisir de Lire, coll. Aujourd'hui, 275 pp., 25 fr.

