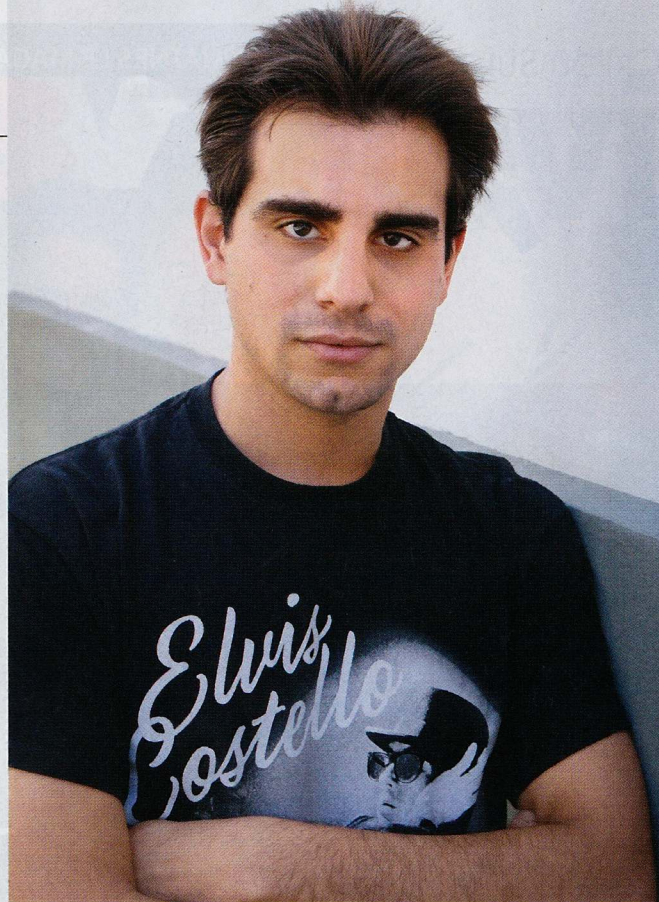


TÊTE-À-TÊTE

Texte et photo  
JEAN-BLAISE BESENÇON

Chaque semaine, «L'illustré» rencontre une personnalité qui partage avec nous ses coups de cœur.

«La nuit a été courte, mais c'était pour la bonne cause», dit-il en riant devant notre apéro de remise en forme, qui commence avant 11 heures! Quentin Mouron, 25 ans, avait décidé d'aller fêter avec Marilyn Manson, au Caribana Festival, la sortie de son quatrième roman: *Trois gouttes de sang et un nuage de coke*. Bon titre, bon livre, un presque polar qui dissimule aussi quelques autres pistes sous le cadavre du malheureux assassiné-défiguré. La nuit a été courte, mais le jeune écrivain tient la forme. Les premiers retours, les premières critiques (qui sont très bonnes), les séances de signature agendées en France (où le livre est publié): «La période est très euphorisante. Ça donne de l'énergie. Je profite pour me mettre sur autre chose. C'est plus agréable que quand je suis seul chez moi à douter...» Dans sa bonne ville de Lausanne, où il aime à habiter «quand les affaires vont bien» - les périodes où ce n'est pas le cas, il retourne chez ses



«J'espère que je vais chercher toute ma vie...»

Le nouveau roman de **Quentin Mouron** emprunte au polar. Mais pas que...

parents, du côté de Grandson -, Quentin a obtenu son baccalauréat au Gymnase de la Cité, quartier toujours cher à son cœur, et il vient de se réinscrire à l'université, cursus long, pour garder le temps d'écrire; premier séminaire choisi: sur l'ésotérisme dans la littérature classique. Pour le reste, sa vie est un voyage, commencé dans

une cabane en troncs au cœur d'une profonde forêt québécoise. Fils unique, il y a vécu, aux côtés de son père, Didier, artiste virtuose du crayon noir, et de sa mère Isabelle, une enfance heureuse (de 3 à 12 ans) «assez solitaire - l'école était à une heure de bus jaune -, mais agréable et formatrice. Mes parents recevaient

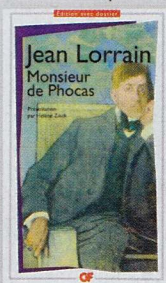
beaucoup d'amis, des artistes, des journalistes, des écrivains.» Après un retour en Suisse de quelques années, l'aventure reprend en caravane sur la route du Yukon. Une tempête de neige très en avance sur la saison fera bifurquer la famille en direction de l'Arizona. Le road trip durera un an.

Après *La combustion humaine*, où l'auteur décochait, en direction du milieu littéraire d'ici, quelques flèches de bois vert, son nouveau roman se passe dans une banlieue moche de Boston. Quand on s'en étonne, il répond: «C'est une ville dont je connais assez bien l'ambiance. Mais je ne voulais pas faire un roman ultradocumenté, genre Michael Connelly. Je voulais que la ville reste assez mystérieuse, pour moi et pour le lecteur. Peu importe que telle ou telle rue existe réellement, je voulais me garder une liberté d'invention.» Même si «malgré les apparences», le jeune Mouron avoue des doutes, l'écrivain dégage aussi cette énergie et cette intelligence des gens qui, même sans savoir où elle les conduira, l'emprunte avec la confiance d'y arriver tôt ou même avant. **L**

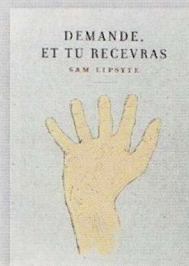
**Trois gouttes de sang et un nuage de coke**, de Quentin Mouron. Ed. La Grande Ours.

QUENTIN MOURON VOUS RECOMMANDE...

**Monsieur de Phocas**, un livre de Jean Lorrain  
Ed. Garnier Flammarion  
«Un grand roman publié en 1901 mais un peu oublié. L'écriture est très belle, portée par un style très vif, très mordant. C'est l'histoire d'un homme entraîné par ses vices de toxicomane et ses obsessions esthétiques. C'est assez pervers, assez malsain.»



**Demande, et tu recevras**, un roman de Sam Lipsyte  
Ed. Monsieur Tousseint Louverture  
«L'histoire d'un type un peu paumé dans une université de seconde zone... C'est assez ironique, assez noir. Un peu comme Bret Easton Ellis en plus sympa, comme Houellebecq, en plus désinvolte et plus amusant.»



**Coffins On Io**, des musiques de Kayo Dot  
Téléchargement et vinyle  
«Un groupe américain qui mélange le jazz, le rock expérimental et le heavy metal. Je trouve ces musiques très sincères, et pour une fois assez accessibles. Ecrire avec Kayo Dot dans les oreilles, c'est juste parfait!»

