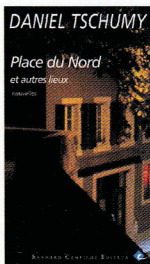
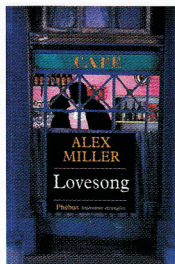
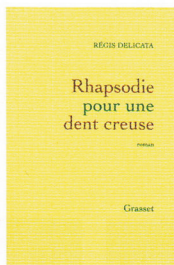
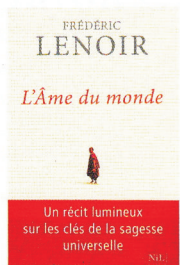


# Nos mâles aimés de l'été

## Ils ont marqué l'année littéraire. Alors c'est à l'horizontale, alanguies sur la plage, que nous adorerons leurs lignes. Par Linn Levy



### Frédéric Lenoir

*L'Âme du monde*  
NIL, 192 pp.

Que faire lorsqu'une page de l'histoire du monde est en train de se tourner? Et qu'espérer transmettre le jour où la société des hommes semble sur le point de vaciller? Pedro, Ansa, Shlomo, Ananda, Kong, Youssuf et Gabrielle sont des penseurs issus des principales traditions philosophiques et religieuses de l'humanité. Un matin, mus par une force inexplicable, et chacun de leur côté, ils décident de se rendre au monastère de Toulanka, perché à plus de 4000 mètres au cœur du Tibet. Tous pressentent l'arrivée d'un cataclysme planétaire... Face à l'imminence du drame, les sept maîtres choisissent de mettre en commun leur savoir et de l'enseigner aux deux seuls enfants présents: Tenzin et la jeune Natina. Une semaine durant, ils dévoileront, jour après jour - chapitre après chapitre - les sept clés de la sagesse. Alors, aux côtés des deux jeunes élus, le lecteur s'étonne, à la manière des philosophes antiques, partage la quête des narrateurs, et se questionne: comment mener une vie bonne? Avec *L'Âme du monde*, le célèbre philosophe et historien des religions Frédéric Lenoir livre un très joli conte de sagesse, accessible à tous. «Au fil de la vie, nous allons devoir apprendre à vivre. Non pas à survivre, mais à vivre. A vivre pleinement, les yeux ouverts, avec conscience et attention.» A lire et relire tout l'été. Parce que c'est un livre qui fait un bien fou.

### Régis Delicata

*Rhapsodie pour une dent creuse*

Roman

Grasset, 350 pp.

Tout dans ce livre est absolument jubilatoire. A commencer par la plume incisive, drolatique, ultratravaillée; l'histoire, surréaliste mais maîtrisée, et le ton, désinvolte et goguenard. Gavotti, le héros, l'avoue d'emblée, il a un travail aussi étrange qu'improbable: il fait la petite main pour des collectionneurs fous. Alors, le jour où il se voit confier la mission ultime - exhumer le corps de Robert Mitchum pour en récupérer le dentier - il est comblé. Un premier roman absolument réussi pour Régis Delicata, un pas encore trentenaire fou de cinéma, qui manie avec maestria l'art du détour et de la digression.

### Quentin Mouron

*Au point d'effusion des égouts*

Roman

Olivier Morattel Editeur, 138 pp.

Voici encore un jeune littéraire, Suisse cette fois et âgé de 22 ans, qui livre un premier roman impressionnant, intitulé *Au point d'effusion des égouts*. André Breton disait d'Artaud qu'il était en «intense conflit avec la vie». Un sentiment de fiévreuse séparation d'avec le réel qui semble toucher aussi le narrateur de cet ouvrage. Et qui a, peut-être, poussé Quentin Mouron à emprunter, pour son titre, les mots du poète français. Les yeux ouverts, il nous emmène dans une Californie délestée de ses clichés: de Los Angeles à Trona - le trou du cul des mondes -, en passant par un Las Vegas contemplé à rebours.

### Alex Miller

*Lovesong*

Roman

Phébus, 283 pp.

Romancier du sentiment amoureux, l'Australien Alex Miller raconte ici l'impérieux désir de la sublime Sabiha d'êtreindre son homme et d'en avoir des enfants. La narrateur, un écrivain vieillissant, rencontre par hasard ce couple heureux au passé trouble. Sentant la bonne histoire, un matériau précieux pour son futur roman, il convainc John, le mari, de lui raconter son passé. Quel secret cachent-ils? Et pourquoi ont-ils un jour débarqué dans ce village perdu au cœur du bush australien? *Lovesong* se déploie sur près d'un siècle et entraîne le lecteur sur plusieurs continents.

Le choix Payot par Joëlle Brack

### Daniel Tschumy

*Place du Nord et autres lieux*

Roman

Bernard Campiche, 249 pp.

Un autre? Des autres. Cet homme par exemple qui revient sur les lieux du passé et y trouve une femme prête à squatter sa vie. Cet autre que hante le souvenir d'un accident inavoué. Il y a celui qui est parti chercher à Delhi un destin qui l'attendait au coin de sa rue... Il y a même des femmes, et d'une jolie finesse! Vagabondant place du Nord et autres lieux, la plume de Pascal Tschumy fait de très belles rencontres, fortes dans leur banalité, légèrement décalées pourtant, qui toutes traînent dans leurs plis des bribes de souvenirs douloureux malgré leur volontaire désinvolture.